

第 2 日 10 月 23 日 (日)

シンポジウム V (10:00~13:00)

A 会場 (E601 教室)

**Architektur als Gestaltungsprinzip des Imaginären
in Literatur und Kunst**

Moderator: Thomas Pekar

1. Der (Un-)Wille zur Architektur. Kōjin Karatani über Wittgenstein
und Christopher Alexander Walter Rupprechter
2. Imaginierter Glanz und flüchtiges Zuhause. Speisesaal in der Großstadtliteratur
des 20. Jahrhunderts Kikuko Kashiwagi
3. Architektonische Macht im Nationalsozialismus Thomas Pekar
4. Weinen und Onanieren im Keller. Aspekte eines architektonischen-poetologischen
Chronotopos in der Gegenwartsliteratur Hiroshi Yamamoto
5. Architexturen der Transparenz. Glas als Material einer urbanen Moderne
Michael Wetzel